

Curricolo verticale I DISCORSI E LE PAROLE

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE:: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura sulla con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ABILITÀ

Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi

Usare la lingua italiana nei suoi vari aspetti.

Raccontare proprie esperienze

Raccontare e inventa storie.

Descrivere persone/animali/oggetti familiari.

Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.

Ascoltare narrazioni.

Interagire verbalmente nel dialogo, nel dare spiegazioni, nel prendere la parola, nel comprendere consegne.

Leggere e decodificare rielaborando oralmente alcune immagini in sequenza.

Leggere libri illustrati.

Analizzare i messaggi presenti nell'ambiente.

Sperimentare e familiarizzare con la pluralità di linguaggi.

Disegnare tracce miste

Produrre grafismi continui

Esplorare le tecnologie digitali.

Comprendere il significato di parole e discorsi.

Giocare con la lingua: trova rime, somiglianze/ differenze e analogie tra i suoni e i significati; inventa parole nuove.

	<p>Estendere il proprio lessico. Pronunciare correttamente suoni, parole e frasi. Usare frasi composte da soggetto + verbo + complemento. Attribuire due o più qualità ad un oggetto Comprendere il significato di parole e frasi. Chiedere spiegazioni.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce: la corretta pronuncia di suoni, parole e frasi. l'utilizzo della lingua italiana nei suoi vari aspetti La modalità del racconto di eventi personali, di piccole storie reali e di fantasia. La modalità dell'ascolto Le caratteristiche della descrizione.. La funzione comunicativa di emozioni e sentimenti. Le regole della conversazione (del dialogo, dell'ascolto, della spiegazione, della richiesta di parola) in sezione con i compagni e insegnanti. Le caratteristiche (colore, forma..) di un'immagine.. La sequenzialità di immagini. La funzione di messaggi nell'ambiente circostante, I concetti topologici. La lateralità La pluralità di linguaggi nella comunicazione Concetti topologici e lateralità. L'utilizzo della matita. La modalità di riproduzione di pregrafismi. Le linee: chiuse/aperte; ondulate/spezzate; parallele/oblique.. La modalità di riproduzione di grafismi: i grafemi per un primo approccio con la lingua scritta Le nuove tecnologie digitali (primo contatto) Le parole e i loro significati in contesti di vita e di relazione concreti e significativi.. Le somiglianze/differenze semantiche e fonologiche tra parole: analogie tra suoni e significati, rime, assonanze, suoni onomatopeici. Suoni, tonalità, significati diversi per familiarizzare con la seconda lingua (vocaboli). L'uso di parole nuove. La pronuncia corretta di suoni, parole e frasi. L'uso di soggetto, verbo e complemento nella comunicazione.</p>

	<p>La/e qualità di un oggetto. Il significato di parole e frasi La modalità di richiesta di spiegazioni.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.</p>

Curricolo verticale : ITALIANO

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza in materia di cittadinanza,competenza digitale,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali o relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ASCOLTO E PARLATO

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola;

Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.

Ascoltare una narrazione/ esposizione e ne coglie il senso globale riferendone il contenuto.

Comprendere e fornisce istruzioni su giochi e attività.

Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico;

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p>LETTURA Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione sia quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Utilizzare termini lessicali man mano appresi adeguati alle varie situazioni comunicative. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</p>
	<p>Conosce ASCOLTO E PARLATO</p>

CONOSCENZE

Le regole della conversazione e della discussione.
Il significato globale di un testo.
La struttura di un racconto.
Le sequenze istruttive di un testo regolativo.
La successione degli eventi in senso cronologico e logico.

LETTURA

La previsione del contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
Il significato di parole non note in base al testo.
Le strategie di comprensione di testi continui e non continui..
Le tecniche di lettura strumentale nella modalità ad alta voce e in quella silenziosa.
Le informazioni principali di un testo e le loro relazioni.
Il senso globale di semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.
Le informazioni di semplici testi divulgativi.
Le tipologie testuali diverse.

SCRITTURA

L'uso della motricità fine.
Le modalità di orientamento spazio-temporale.
Le modalità di orientamento nello spazio grafico
La corrispondenza fonema/grafema.
La tecnica di scrittura sotto dettatura.
La funzionalità della comunicazione scritta.
La funzionalità di semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.
Le diverse tipologie testuali.
L'applicazione delle regole ortografiche. e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Le possibilità dell'arricchimento lessicale da esperienze vissute..
Le possibilità dell'arricchimento lessicale derivante da esperienze di interazione orale e di lettura.
L'uso appropriato di parole di nuova acquisizione.
Il significato di parole non note in relazione al contesto
Il significato di parole non note in relazione alla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

	<p>Le modalità di ricerca di parole presenti nei testi. Le modalità di ricerca di espressioni presenti nei testi</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Le caratteristiche specifiche derivanti dal confronto di testi. La diversa funzione comunicativa tra lingua orale e scritta. Gli elementi principali della frase (soggetto, predicato e complementi) Le principali parti del discorso. L'applicazione delle regole ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale : verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute; - valutazione in itinere : osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni; - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni, né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento.</p>

Curricolo verticale: ITALIANO

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza digitale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali o relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO

Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti.

Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).

Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Cogliere discussioni e posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e coerente.

Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.

Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; si pone domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.

Si avvale delle anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie) per orientarsi nella comprensione.

Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Ricerca informazioni in testi continui e non continui per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.

Seguire le istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;

Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
Rielaborare testi (ad esempio: parafrasando o riassumendo un testo, trasformandolo, completandolo) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)
Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.
Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).

	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce ASCOLTO E PARLATO La lingua come strumento di espressione per raccontare Le regole della conversazione, della discussione, del dialogo. Le regole per l'efficacia comunicativa Le strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. Le modalità del chiedere e del rispondere.. Il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività. Le relazioni di coesione e coerenza testuale nel linguaggio parlato. L'ordine cronologico e logico nel linguaggio parlato. La funzionalità della preparazione precedente di un intervento o mediante scaletta.</p> <p>LETTURA Le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce Le strategie di analisi testuale Le inferenze derivate da titolazione, immagini e didascalie. Le tecniche di supporto alla comprensione: mappe, schemi, tabelle, appunti, sottolineatura Le sequenze istruttive nei testi regolativi. Le caratteristiche dei testi realistici e fantastici Le caratteristiche e il senso di testi letterari. Le modalità di confronto di contenuti provenienti da testi diversi</p> <p>SCRITTURA Le fasi di produzione dei testi (ideazione, pianificazione, realizzazione, revisione). Le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni in racconti di esperienze personali. La funzionalità e la struttura della lettera; l'utilizzo del registro formale o informale in rapporto a situazione e destinatario. La funzionalità e la struttura del diario. Le modalità di rielaborazione testuale utilizzando anche programmi di videoscrittura.</p>

	<p>La funzionalità e la struttura del testo regolativo. La modalità di produzione testuale collettiva. La tecnica della scrittura creativa su modelli dati. Le tecniche e i programmi di scrittura con risorse digitali. Il rispetto della correttezza a livello ortografico, lessicale, morfologico e sintattico e della punteggiatura.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Il lessico di base. Le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, campo semantico II significati di parole polisemiche. Il significato letterale e figurato di parole ed espressioni. Il lessico specifico delle discipline di studio. I vocaboli provenienti da altre lingue. L'uso del dizionario.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA La variabilità della lingua in rapporto al tempo e allo spazio. Le relazioni di significato tra le parole: sinonimia, omonimia, antinomia, campo semantico. I meccanismi di formazione delle parole: parole semplici, derivate, composte.. La struttura della frase minima. Le parti variabili e invariabili del discorso. I tratti grammaticali. Le congiunzioni di uso frequente. Le convenzioni ortografiche. Le strategie di autocorrezione.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti: - valutazione iniziale: verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute. - valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni; - valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di</p>

	<p>fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>
--	---

Curricolo verticale: ITALIANO

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE : competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza in materia di cittadinanza,competenza digitale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.

Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale

Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto e dopo l'ascolto.
Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce adeguato.
Leggere silenziosamente testi di varia natura applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.
Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini didascalie, apparati grafici.
Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; le riformula e le riorganizza in modo personale.
Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche; ambientazione spazio- temporale; genere di appartenenza. Formula ipotesi interpretative fondate sul testo.

SCRITTURA

Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere e inventa testi teatrali per un'eventuale messa in scena.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usa parole in senso figurato.

Comprendere e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintraccia all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua italiana

Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.

Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole; conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

	Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p>Conosce</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Gli elementi e i codici fondamentali della comunicazione orale.</p> <p>Le modalità di intervento nella conversazione/discussione..</p> <p>Le strategie dell'ascolto e della comprensione nella comunicazione verbale.</p> <p>Le tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali durante l'ascolto; rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave dopo l'ascolto.</p> <p>Gli elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Le informazioni in base ad un criterio logico/cronologico.</p> <p>Le informazioni significative in base allo scopo da esporre con lessico adeguato.</p> <p>Le informazioni in base ad un ordine stabilito da esporre con coerenza e coesione, con lessico specifico e materiale a supporto dell'esposizione.</p> <p>LETTURA</p> <p>Il rispetto della punteggiatura</p> <p>L'uso di un tono di voce adeguato.</p> <p>Le strategie di lettura.</p> <p>Le tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>La funzionalità di varie tipologie testuali nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Le informazioni esplicite ed implicite individuate o dedotte da testi espositivi</p> <p>Le informazioni dedotte da parti di manuali di studio.</p> <p>Le informazioni dedotte da più fonti, mediante confronto e rielaborazione personale.</p> <p>Gli elementi della descrizione.</p> <p>La struttura del testo argomentativo.</p> <p>La tipologia e la forma di testi letterari.</p> <p>La modalità interpretativa di un testo.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Le fasi della produzione scritta.</p> <p>La funzionalità dell'organizzazione delle idee in mappe e scalette.</p> <p>Il rispetto delle convenzioni grafiche.</p> <p>Le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p>

Gli elementi di coesione e coerenza testuale.

Il rispetto delle regole della lingua: ortografia, morfologia, sintassi.

L'utilizzo di modelli sperimentali nelle diverse forme di produzione scritta adeguate nel registro scelto alla situazione, al destinatario, allo scopo.

Il ricorso alla citazione esplicita e/o alla parafrasi attinte da fonti diverse.

Il ricorso a schemi per la sintesi.

L'utilizzo di forme di scrittura creativa.

Le caratteristiche di testi teatrali da mettere in scena.

L'utilizzo della videoscrittura.

Il supporto alla scrittura di testi digitali nell'esposizione orale.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

L'utilizzo consapevole di parole in senso figurato.

L'utilizzo appropriato di termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.

Le scelte lessicali in relazione a situazione comunicativa, interlocutori e tipologia testuale.

Le relazioni di significato tra le parole.

I meccanismi di formazione delle parole.

L'utilizzo del dizionario di vario tipo..

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

La variabilità della lingua italiana.

Le relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.

Le relazioni tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.

Le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali..

Le principali relazioni tra significati delle parole.

I principali meccanismi di formazione delle parole.

L'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole.

L'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.

Le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali..

La funzionalità dei connettivi sintattici e testuali.

	<p>La funzionalità specifica dei segni interpuntivi. La strategia dell'autocorrezione nella produzione scritta.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute.- valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni;- valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante.. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale LINGUA INGLESE

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi

ABILITÀ

Parlato: Familiarizzare con una seconda lingua in situazioni naturali di dialogo, di vita quotidiana.
Ascolto: Diventare progressivamente consapevole di suoni, di tonalità, di significati diversi.

CONOSCENZE

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:
le formule per salutare e rispondere a saluti informali, chiedere e dire il nome, i colori,
il nome delle principali parti del corpo, dei componenti della famiglia, degli animali più comuni,
i nomi delle festività e le formule augurali (Halloween, Christmas, Easter).

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.

Curricolo verticale LINGUA INGLESE

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE :Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza digitale,competenza imprenditoriale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

ABILITÀ

RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

INTERAZIONE ORALE - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

CONOSCENZE

Le modalità di comunicazione in situazioni di vita quotidiana;

le modalità di relazionarsi con coetanei;

i supporti visivi e sonori in brevi comunicazioni scritte;

le tecniche di scrittura di parole e semplici frasi.

i modi di salutare e rispondere a saluti informali (Hello - Hi -Good bye- Bye Bye).- Chiedere e dire il nome (What's your name? My name is..).

- Presentarsi (I'm...).

- Identificare i numeri da 1 a 10.

- Identificare i colori.

- Chiedere e dire il colore di un oggetto (What colour is it? It's...).

	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare oggetti scolastici. - Identificare animali domestici. - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. <p>It's/They are - How many- Plurale dei nomi regolari - Have you got...? - Yes, I have. - No, I haven't. - I've got.- I haven't got. - Who?/What? - When? - Where is ..? - She- He - It- is ... in, on, under, over, between, opposite, next to, near, behind... the. - I, you, we, they.- He/she/it.- A/an.- There is/There are.- This-These-That-Those.- It's.../They are ...- How many...? - How old are you?</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale LINGUA INGLESE

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE :Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza digitale,competenza imprenditoriale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

ABILITÀ

ASCOLTO- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

LETTURA- Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

INTERAZIONE ORALE- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

CONOSCENZE

- Identificare giorni, mesi, stagioni.-- Riconoscere i numeri ordinali e applicarli anche in riferimento alla data (What's the date? It's...)-- Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...).

-- Chiedere e dire che tempo fa (What's the weather like? It's...)-- Identificare le informazioni circa le professioni (I'm a student... What do you do? What do you want to be? I want ...)-- Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?)-- Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare le principali monete in uso nel mondo anglossassone. -- Chiedere e dire il prezzo (How much is this...?it's ... What does it cost? It costs ...). - Specificare il significato di Can, chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (Can you...?I can/I can't ...). - Sottolineare la differenza fra present simple e present continuous. - Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday....)- Chiedere e dire l'ora (What time is it? It's...) in relazione al timetable.- Chiedere e dare informazioni circa l'orario (What time do you...? At....). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween - Christmas - Easter-St. Valentine) - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale LINGUA INGLESE

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE :competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza digitale,competenza imprenditoriale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scriva semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

	<ul style="list-style-type: none"> - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p><i>Scrittura (Produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
CONOSCENZE	<p>Funzioni</p> <p>-Parlare di sé, del proprio ambiente, della propria quotidianità, dei propri gusti e abilità. Parlare di azioni in corso di svolgimento. confrontare cose e persone. Parlare di azioni passate. Fare progetti futuri, dare consigli, esprimere opinioni riportare discorsi.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale Il sé e l'altro - La conoscenza del mondo - I discorsi e le parole

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Campo d'esperienza: Il sé e l'altro

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generazioni di presente passato e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il messaggio verbale che utilizza attraverso diverse situazioni comunicative

ABILITÀ

Individuare le tracce e le usare come fonti per costruire conoscenze sul passato proprio, della famiglia e della comunità di appartenenza.

Ricavare conoscenze da fonti di vario tipo.

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute.

Organizzare le conoscenze acquisite.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra conoscenze apprese.

Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafismi, disegni, rielaborazioni verbali anche con il supporto di risorse digitali.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

	<p>Conoscere i primi strumenti per la misurazione e la rappresentazione (orologio, calendario, linea temporale ...)</p> <p>Formulare domande sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali, sociali e ambientali.</p> <p>Osservare la natura e gli esseri viventi nel loro evolversi.</p> <p>Scoprire l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni del territorio</p> <p>Osservare e coglie il movimento e la durata delle trasformazioni di se stesso e degli oggetti.</p> <p>Cogliere durata e velocità.</p> <p>Sviluppare una prima idea di contemporaneità</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce:</p> <p>Ruoli e funzioni del gruppo famiglia, scuola e della sua comunità di appartenenza</p> <p>Concetti temporali (prima-dopo, durante-mentre) di successione contemporaneità e durata.</p> <p>Linea del tempo</p> <p>Suddivisione del tempo: giorno notte, fasi della giornata...</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.</p>

Curricolo verticale **STORIA**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza alfabetica funzionale , competenza digitale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

ABILITÀ

Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riordinare in successione logico-cronologico

	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate..</p> <p>Organizzare conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...)</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> i vari tipi di fonti periodi, cicli temporali la linea del tempo gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. le modalità espositive. le tecniche di rappresentazione mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale Storia – **Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)**

Competenze chiave: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza alfabetica funzionale , competenza digitale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

ABILITÀ

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
Comprendere il linguaggio specifico della disciplina
Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

CONOSCENZE

Conosce:
un fenomeno storico
le tracce del passato sul territorio
i vari tipi di fonte
le caratteristiche fondamentali delle civiltà storiche in relazione al territorio
il sistema di misura occidentale del tempo e pone al centro la nascita di Cristo
l'evoluzione della società nel tempo
gli strumenti di ricerca anche digitali.
Le modalità espositive.
Le tecniche di rappresentazione mediante grafici, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute. - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni. - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **STORIA**–

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza alfabetica funzionale , competenza digitale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.

Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

Comprendere l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso, sapendo confrontare le diverse espressioni religiose.

ABILITÀ

Classe I

Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica

Leggere e distinguere le diverse fonti storiche

Ricavare informazioni dall'analisi delle fonti

Usa fonti di diverso tipo (documentarie, narrative) per produrre conoscenze su temi definiti

Usare la cronologia e le periodizzazioni

Stabilire relazioni di causa e effetto

Collegare alla storia elementi dell'arte, della musica, della letteratura .

Costruire quadri di realtà in base ad indicatori dati di tipo sociale, economico, politico e culturale.

Scoprire specifiche radici storiche, medievali e moderne nella realtà locale e regionale.

Usare termini specifici del linguaggio storico.

Leggere, ricercare ed interpretare informazioni da fonti diverse.

Operare collegamenti tra le conoscenze e elaborare semplici testi.

Applicare le regole fondamentali per una corretta convivenza democratica.

Comprendere gli elementi peculiari del periodo storico relativo al Medioevo, individuare le tappe fondamentali che determinarono la nascita degli stati moderni.

Sapersi orientare nel manuale di studio

Applicare strategie di comprensione e produzione

Classe II

Comprendere nelle linee fondamentali le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale, dal XV al XIX secolo.

Individuare alcuni elementi del patrimonio culturale locale collegati coi temi studiati.

Individuare, analizzare e confrontare nei periodi storici studiati elementi che rinviano a strutture e problematiche attuali.

Classificare la tipologia delle fonti e alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica.

Analizzare anche autonomamente fonti di diverso tipo ricavandone informazioni di complemento ai temi trattati.

Individuare le informazioni essenziali rispetto ai temi storici affrontati e organizzarle in semplici schemi o mappe.

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.

Usare i termini specifici del linguaggio disciplinare.

Produrre testi rielaborando conoscenze desunte da fonti diverse.

Classe III

Comprendere nelle linee fondamentali le tappe più significative della storia contemporanea italiana, europea e mondiale.

Individuare alcuni elementi del patrimonio culturale locale collegati coi temi studiati.

Individuare, analizzare, confrontare e rielaborare, nei periodi storici studiati, elementi che rinviano a strutture e problematiche attuali. Classificare e analizzare la tipologia delle fonti e alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica.

Analizzare e rielaborare, anche autonomamente, fonti di diverso tipo, ricavandone informazioni di approfondimento ai temi trattati.

Individuare le informazioni rilevanti rispetto ai temi storici affrontati e organizzarle in schemi o mappe concettuali.

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate elaborando un pensiero critico.

Usare termini specifici e pertinenti al contesto.

Produrre testi rielaborando e approfondendo conoscenze desunte da fonti diverse.

CONOSCENZE

Conosce

Classe I

Il lavoro dello storico

Tipologia delle fonti storiche

I quadri storici di una società: diacronia, sincronia.

Dalla caduta dell'impero romano al medioevo

L'età del feudalesimo

L'Europa dopo l'anno Mille

La fine del medioevo e dell'Umanesimo.

Le informazioni chiave

Gerarchie di informazioni

Organi dello stato e loro funzioni.

Le principali normative inerenti i diritti e doveri del cittadino

Essere cittadini: diritti e doveri

Classe II

Lessico specifico della disciplina.

Fonti storiche.

L'Europa scopre il mondo

Il declino dell'Italia

la Riforma protestante.

L'Europa e l'Italia nell'economia-mondo.

L'età delle Rivoluzioni.

Il Risorgimento

La svolta dell'Ottocento.

Periodizzazioni della storia mondiale.

I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna.

Cenni inerenti le prime carte costituzionali.

I principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.

I diritti umani, civili, economici e sociali. Tutela del paesaggio e dell'ambiente.

	<p>Classe III</p> <p>Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali.</p> <p>Il primo '800: romanticismo, liberalismo, e amor di Patria.</p> <p>L'Italia unita: nei problemi dell'unificazione, la radice di quella odierna.</p> <p>L'Europa e il mondo alla fine dell'800.</p> <p>L'inizio del nuovo secolo e la grande guerra.</p> <p>La seconda guerra mondiale e il dopo guerra</p> <p>I caratteri del mondo attuale</p> <p>L'Europa senza pace.</p> <p>L'età delle superpotenze.</p> <p>L'Italia e l'Europa.</p> <p>La decolonizzazione e la crisi dell'Islàm.</p> <p>La Globalizzazione.</p> <p>Periodizzazioni della storia mondiale.</p> <p>Principali fenomeni storici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio- temporali.</p> <p>Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture.</p> <p>Principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica.</p> <p>Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.</p> <p>Ruolo delle organizzazioni internazionali</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni. - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **IL SE' E L'ALTRO - LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Sezione: scuola dell'infanzia

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

Il sè e l'altro

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

La conoscenza del mondo

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

ABILITÀ

ORIENTAMENTO: utilizzare correttamente gli organizzatori topologici per muoversi consapevolmente in uno spazio noto.

Operare in spazi delimitati

Orientarsi nello spazio circostante

Collocare correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone

Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.

Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': utilizzare correttamente concetti e organizzatori topologici nelle rappresentazioni iconografiche (posizione di se stesso, di persone e di oggetti in un contesto spaziale).

Interagire con lo spazio in modo consapevole e compiere i primi tentativi per rappresentarlo.

PAESAGGIO: Affinare le capacità percettive e di conoscenza degli "oggetti" che fanno parte dell'ambiente circostante.

Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Cogliere le denominazioni e le funzioni cui sono adibiti determinati locali o spazi del vissuto quotidiano, le loro relazioni e le regole d'uso. Comprendere che l'uomo utilizza materiali della natura per trasformare gli

	spazi.
CONOSCENZE	<p>Conosce lo spazio in modo consapevole e compiere i primi tentativi per rappresentarlo.</p> <p>PAESAGGIO: conosce "oggetti" che fanno parte dell'ambiente circostante.</p> <p>Conosce e denomina locali o spazi del vissuto quotidiano, le loro relazioni e le regole d'uso</p> <p>ORIENTAMENTO: conosce gli indicatori spaziali, lo spazio scolastico, le tecniche di esecuzione e la rappresentazione di un percorso.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA': riconosce la posizione di se stesso, di persone e di oggetti in contesti diversi</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.</p>

Curricolo verticale GEOGRAFIA

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza alfabetica funzionale , competenza digitale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ABILITÀ	<p>ORIENTAMENTO: muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>PAESAGGIO: esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>
CONOSCENZE	<p>ORIENTAMENTO: conosce lo spazio, i punti di riferimento e gli organizzatori topologici.</p> <p>Conosce le carte geografiche, i punti cardinali e le coordinate geografiche.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: conosce lo spazio, i punti di riferimento e gli organizzatori topologici.</p>

	<p>PAESAGGIO: conosce il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Conosce gli elementi naturali ed antropici dei vari tipi di paesaggio. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la funzionalità e le connessioni dei vari spazi nel proprio ambiente. Le modifiche apportate dall'uomo e le soluzioni a problemi rilevati, quali cittadini responsabili.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattico - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale GEOGRAFIA

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza alfabetica funzionale , competenza digitale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Competenza in campo scientifico: capacità di usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Competenza in campo tecnologico: l'applicazione della conoscenza in campo tecnologico è la competenza per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

ABILITÀ

ORIENTAMENTO: Conoscere lo spazio, le carte geografiche, la bussola e i punti cardinali.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, e ai diversi continenti attraverso gli strumenti di osservazione indiretta

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ: Conoscere principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.

Conoscere e localizzare l'Italia e le regioni fisiche, storiche ed amministrative.

Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

PAESAGGIO: Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-sociale, amministrativa).

	<p>Conoscere le connessioni e l'interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici del territorio.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce</p> <p>ORIENTAMENTO: Le modalità e gli strumenti dell'orientamento: la rappresentazione mentale e la localizzazione su carte geografiche dell'Italia e delle sue regioni, dell'Europa, degli altri continenti.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA': Le caratteristiche fisiche del territorio; le tecniche di lettura di carte geografiche, tematiche, elaborazione digitale di fenomeni statistici. Le regioni fisiche, storiche e amministrative. La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Le caratteristiche dei diversi continenti e degli oceani. Il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>PAESAGGIO: Le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, europei e mondiali. Gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare/valorizzare.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Il concetto di regione geografica a partire dall'Italia.</p> <p>Le soluzioni da adottare per la tutela e la valorizzazione del patrimonio naturale e culturale nel proprio contesto di vita.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **GEOGRAFIA**

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza alfabetica funzionale , competenza digitale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

ABILITÀ

ORIENTAMENTO: orientarsi e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con la bussola) e a punti di riferimento fissi. 2.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ: Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.

Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO: Interpretare e confrontare alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE: Consolidare il concetto di regione geografica, applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri

	continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
CONOSCENZE	<p>Conosce</p> <p>ORIENTAMENTO: Le modalità e gli strumenti dell'orientamento compresi i programmi multimediali. Le carte a grande scala.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità:</p> <p>PAESAGGIO: Le modalità di confronto di alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali. Le tematiche/problematiche legate alla tutela del paesaggio. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Regione e sistema territoriale: il concetto di regione geografica. Le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. L'utilizzo di modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale ;sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

ABILITÀ	Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Sviluppare le personali abilità di conteggio Riconoscere la quantità e stabilire la corrispondenza uno ad uno Riconoscere l'aspetto cardinale e ordinale del numero Misurare spazi e oggetti con strumenti di misura non convenzionali Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria Realizzare percorsi ritmici Osservare e riconoscere semplici forme geometriche
CONOSCENZE	Conosce: Concetti temporali (prima, dopo, durante), di successione e durata Concetti spaziali e topologici Raggruppamenti, seriazioni, ordinamenti per colore, forma, dimensione Serie e ritmi Simboli, mappe e percorsi Figure e forme

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.
--	--

Curricolo verticale **MATEMATICA**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza imprenditoriale	
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e scritture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	
ABILITÀ	<p>NUMERI:</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e</p>

	<p>ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere numeri decimali e rappresentarli sulla retta</p> <p>SPAZIO E FIGURE Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità di misura arbitrarie.</p>
CONOSCENZE	<p>Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Misure di grandezza Fasi e tecniche risolutive di un problema Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti: - valutazione iniziale (verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute). - valutazione in itinere (osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni). - valutazione finale (sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte</p>

dall'insegnante).

La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento

Curricolo verticale **MATEMATICA**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza imprenditoriale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e scritture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

ABILITÀ

Numeri

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.

Eseguire le quattro operazioni con sicurezza

Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.

Stimare il risultato di un'operazione

Operare con le frazioni .

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti;

Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre.

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Relazioni, dati e previsioni

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

In situazioni concrete, intuire la probabilità del verificarsi degli eventi

Conosce:

Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento

<p>CONOSCENZE</p>	<p>I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Figure geometriche piane Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti: - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni. - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **MATEMATICA**

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale, competenza imprenditoriale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando

concatenazioni e affermazioni, accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

ABILITÀ

Numeri

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici.

Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.

Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.

Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.

Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.

Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.

Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.

Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio).

Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.

Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.

Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.

Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.

Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.

Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.

Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.

Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e

	<p>risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Equazioni di primo grado Enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà Circonferenza e cerchio Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Metodo delle coordinate: il piano cartesiano Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado Significato di analisi e organizzazione di dati numerici Il piano cartesiano e il concetto di funzione Superficie e volume di poligoni e solidi</p>

**MODALITÀ E STRUMENTI
VALUTATIVI**

La valutazione si svilupperà in tre momenti:

- valutazione iniziale: verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute
- valutazione in itinere : osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni
- valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante.

La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento

Curricolo verticale LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare , competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

ABILITÀ	<p>Stabilire relazioni temporali, causali e logiche.</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali attraverso l'uso dei 5 sensi.</p> <p>Osservare con curiosità avviando il bambino ad un approccio di tipo sperimentale con la realtà osservata.</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni relativi a fenomeni osservati e verificati.</p> <p>Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti.</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce:</p> <p>L'importanza e le funzioni di ogni elemento per la vita degli uomini, degli animali e delle piante.</p> <p>I concetti topologici e temporali.</p> <p>La stagionalità e la ciclicità degli eventi naturali.</p> <p>La causa-effetto, la ricerca-azione.</p> <p>Le corrispondenze, le classificazioni e le seriazioni.</p> <p>La terminologia scientifica legata alle esperienze.</p>
	<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e</p>

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.
--	--

Curricolo verticale **SCIENZE**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza digitale ,competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Possedere capacità operative e manuali che utilizza in contesti di esperienza-conoscenza per un primo approccio scientifico ai fenomeni.
Scegliere ed usare consapevolmente alcune modalità di rappresentare i dati di un'esperienza.
Osservare e descrivere caratteristiche del proprio ambiente di vita.

<p>ABILITÀ</p>	<p>Comprendere le relazioni esistenti tra gli esseri viventi e gli ambienti in cui vivono. Comprendere il concetto di ecosistema e le conseguenze dell'alterazione di una sua componente per favorire un atteggiamento che lo rispetti. Formulare ipotesi e previsioni. Osservare e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. Praticare più elementari norme di igiene e prevenzione. Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Usare termini lessicali in modo pertinente ed in contesti diversi.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce: Il metodo scientifico. La terminologia specifica. Gli animali e le piante di un determinato ambiente. Gli interventi dell'uomo sull'ambiente naturale che sono dannosi per la sua salute e quella degli altri esseri viventi. L'importanza della raccolta differenziata e le modalità di riciclo di alcuni materiali (carta e plastica). Gli elementi di un ecosistema distinguendo viventi dai non viventi e le più importanti relazioni. Lo sviluppo di una catena alimentare. Le qualità e le proprietà di alcuni corpi e oggetti. I corpi e gli oggetti nelle parti (miscugli, sostanze, oggetti) che si possono trasformare (scomporre e ricomporre). Tutte le attività legate alla cura del corpo. Il funzionamento del proprio corpo e le analogie con altri organismi viventi.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti: - valutazione iniziale: verifiche inerenti i prerequisit e le conoscenze possedute; - valutazione in itinere,osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni;. - valutazione finale : sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattico - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **SCIENZE**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: competenza: competenza digitale ,competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare , competenza in materia di cittadinanza competenza imprenditoriale ,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ABILITÀ

Saper osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti.
Proseguire l'osservazione e le interpretazioni delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni.
Saper elaborare ipotesi e confrontare le proprie e quelle dei compagni con i dati ricavati in fase sperimentale.
Conosce le principali strutture e funzioni dell'organismo umano.
Descrivere e confrontare fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambiente con completezza, utilizzando un linguaggio corretto da un punto di vista scientifico.
Saper rappresentare e/o interpretare semplici schemi, diagrammi, tabelle e mappe concettuali che descrivono l'andamento di un fenomeno.
Individuare e analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento, praticando forme di riutilizzo e riciclo dell'energia e materiali.
Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentare, rischi per la salute).

CONOSCENZE

Conosce:
Relazioni, trasformazioni, interazioni tra elementi e fenomeni, considerando variabili e costanti.
Le trasformazioni ambientali, sia naturali che antropologiche, e le loro interazioni.
Il corpo umano e i rischi per la salute.
Fatti e fenomeni relativi a materiali, esseri viventi e ambienti utilizzando un linguaggio scientifico.
Le rappresentazioni grafiche dei dati (Diagrammi, tabelle e mappe concettuali).
Le norme di igiene della propria e altrui persona.
L'importanza dell'alimentazione per una crescita equilibrata (Cibo, salute, benessere).

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI

La valutazione si svilupperà in tre momenti:
- valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute;
- valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni;
- valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante.

	La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento
--	--

Curricolo verticale **SCIENZE**

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
 Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
 È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
 Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
 Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<p>ABILITÀ</p>	<p>Utilizzare il metodo scientifico per la realizzazione di semplici esperimenti. Reperire ed elaborare informazioni attraverso testi e il web valutando l'attendibilità delle fonti. Riconoscere proprietà varianti e invarianti, analogie e differenze, di fenomeni osservati in laboratorio e nell'ambiente circostante e rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi. Gestire correttamente il proprio corpo ed i suoi cambiamenti legati all'adolescenza. Valutare gli effetti ed i rischi connessi ad una scorretta alimentazione, uso di droga, alcool e fumo. Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni sia biotiche che abiotiche; trovare soluzioni per la salvaguardia e tutela dell'ambiente. Riconoscere le principali forme di energia per comprenderne il loro utilizzo e la loro utilità. Interpretare e saper localizzare eventi avvenuti durante la storia della terra, sapendo identificare tutte le sue componenti geologiche e biologiche. Comprendere il linguaggio tecnico-scientifico e saperlo utilizzare in ambienti e contesti adeguati.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce: Il concetto del metodo scientifico Le principali forme di rappresentazione grafica dei dati La struttura e le funzioni del corpo umano Le relazioni tra componenti biotiche e abiotiche, il ruolo degli esseri viventi e le principali relazioni ecologiche Il concetto di energia e le sue forme e trasformazioni La storia dell'universo, della terra e degli esseri viventi Le leggi che regolano l'universo Il linguaggio tecnico-scientifico</p>
	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti: - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute; - valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli</p>

**MODALITA' E STRUMENTI
VALUTATIVI**

alunni;

- valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante..

La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa

Curricolo verticale LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

IMMAGINI SUONI E COLORI

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie

I DISCORSI E LE PAROLE

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi

ABILITÀ

Ricavare semplici informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Riconoscere un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Smontare semplici oggetti e meccanismi.

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CONOSCENZE

Conosce alcuni semplici strumenti

Conosce e utilizza materiali e attrezzi adeguati

Conosce le proprietà dei materiali più comuni

Conosce le modalità di riciclaggio di alcuni materiali

**MODALITÀ E STRUMENTI
VALUTATIVI**

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.

Curricolo verticale **TECNOLOGIA**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ABILITÀ

Leggere e ricavare semplici informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Smontare semplici oggetti e meccanismi.

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CONOSCENZE

Conosce alcuni semplici strumenti e procedure di misurazione

Conosce e utilizza materiali e attrezzi adeguati

Conosce e ricava informazioni da semplici testi regolativi e informativi

Conosce le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni

Conosce gli elementi base per utilizzare un programma di videoscrittura

	<p>Conosce le modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali Conosce oggetti e processi produttivi con riferimento al proprio territorio e alla storia locale.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- valutazione iniziale (verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute).- valutazione in itinere (osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni).- valutazione finale (sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante). <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **TECNOLOGIA**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ABILITÀ

Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.

Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

	<p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce alcuni strumenti e procedure di misurazione Conosce e utilizza materiali e attrezzi adeguati Conosce e ricava informazioni da testi regolativi e informativi Conosce le proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Conosce procedure per aprire/chiudere programmi, per creare e salvare un file, per aprire file e cartelle, per stampare documenti Conosce gli elementi base per utilizzare un programma di videoscrittura, elaborazione dati e presentazioni. Conosce le procedure per realizzare e per fruire di una semplice presentazione multimediale Conosce le procedure per l'assemblaggio di testo, immagini e grafici in un unico documento Conosce le modalità di riutilizzo e riciclaggio di alcuni materiali Conosce e utilizza motori di ricerca e procedure di salvataggio di informazioni specifiche, raccolte in rete e utili per le attività che si svolgono a scuola. Conosce oggetti e processi produttivi con riferimento al proprio territorio e alla storia locale. Conosce e utilizza alcuni strumenti a disposizione nella LIM Conosce la terminologia specifica.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti: - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni. - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante</p> <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **TECNOLOGIA**

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

ABILITÀ

Eeguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

Saper effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

	<p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce le regole e gli strumenti del disegno tecnico e il loro corretto utilizzo e i sistemi di misurazione. Conosce gli aspetti fondamentali delle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Conosce le principali applicazioni informatiche, le loro funzioni e potenzialità. Conosce la produzione, la lavorazione e l'impiego di vari materiali. Conosce le potenzialità dei diversi mezzi di comunicazione ed il loro utilizzo efficace e responsabile. Conosce le più diffuse apparecchiature elettroniche e altri dispositivi comuni, le loro componenti e il loro funzionamento. Conosce le diverse forme di energia utilizzate nei principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere:osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni). - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **IMMAGINI,SUONI,COLORI**

Sezione: Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE: Competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali

Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte

ABILITÀ	Focalizzare l'attenzione verso uno stimolo sonoro Ascoltare un frammento musicale Riprodurre semplici sequenze ritmiche Utilizzare la voce per imitare e produrre canti e melodie Esprimere emozioni durante l'ascolto Improvvisare sequenze sonore con materiali diversi Accompagnare la voce all'esecuzione strumentale
CONOSCENZE	Conosce le modalità espressive vocali, gestuali, corporee proprie possibilità sonoro-espressive caratteristiche dei suoni e della musica modalità creativo-espressive per la produzione dei suoni modalità per riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce e strumenti o materiali vari
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita

--	--

Curricolo verticale **MUSICA**

SEZIONE: SCUOLA PRIMARIA (FINE CLASSE TERZA)

<p>COMPETENZE CHIAVE :competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	
<p>Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	
<p>ABILITÀ</p>	<p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali Discriminare ed interpretare gli eventi sonori, siano essi prodotti nell'ambiente o registrati Utilizzare la voce a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali Esprimere emozioni dopo l'ascolto in forma orale, grafica e scritta</p>

	<p>Improvvisare sequenze sonore con materiali diversi Improvvisare sequenze sonore con strumenti musicali Accompagnare la voce all'esecuzione strumentale nella pratica corale Usare notazioni empiriche e convenzionali e non Riprodurre sequenze sonore con la voce e gli strumenti</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce sonorità dei fenomeni naturali e dell'ambiente che lo circonda fonti sonore provenienti dall'ambiente circostante dimensione del silenzio gestualità chironomica variazioni agogiche e dinamiche sonorità del corpo strumento voce notazione tradizionale modalità per riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce e strumenti o materiali vari qualità del suono (durata, intensità, timbro e altezza)</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti: - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute. - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni. - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante</p> <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **MUSICA**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ABILITÀ

Esprimere emozioni attraverso il linguaggio musicale

Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali

Discriminare ed interpreta gli eventi sonori, siano essi prodotti nell'ambiente o registrati

Utilizzare la voce a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali

Esprimere emozioni dopo l'ascolto in forma orale, grafica e scritta

Improvvisare sequenze sonore con materiali diversi

Improvvisare sequenze sonore con strumenti musicali

Accompagnare la voce all'esecuzione strumentale nella pratica corale

Usare notazioni empiriche e convenzionali e non

Riprodurre sequenze sonore con la voce e gli strumenti

CONOSCENZE

Conosce

gestualità chironomica

variazioni agogiche e dinamiche

sonorità del corpo

strumento voce e le sue potenzialità

notazione tradizionale

semplici sequenze ritmiche e melodiche con la voce e strumenti o materiali vari

qualità del suono (durata, intensità, timbro e altezza)

elementi del linguaggio musicale (intensità, velocità, articolazione, registro, andamenti ascendenti e discendenti, le più semplici

	<p>cellule ritmiche) usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale intonazione, espressività e interpretazione nella produzione vocale e strumentale</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni. - valutazione finale : sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **MUSICA**

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diverse. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, fatti, opere musicali riconoscendo i significati in base alla propria esperienza musicale o appartenenti a diversi contesti storico - musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	
ABILITÀ	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare e comporre brevi melodie, vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori. Decodificare e utilizza la notazione tradizionale Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
CONOSCENZE	Conosce: relazioni tra linguaggi notazione musicale criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale

	<p>analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass-media fondamenti della tecnica di uno strumento musicale gli strumenti musicali dal punto di vista visivo e timbrico tecnica di base del canto</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale: verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere ; osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo in verticale **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

Sezione: scuola dell'infanzia

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Campo di esperienza ***Il corpo e il movimento***

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento..Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

ABILITÀ

Conoscere il proprio corpo
Conoscere le diverse parti del corpo e sa rappresentarlo
Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività
Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo,
Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti.i muoversi con sicurezza nell'ambiente e nei giochi, rispettandone le regole (anche nel gruppo).

CONOSCENZE	<p>Conosce:</p> <ul style="list-style-type: none">Le modalità del linguaggio corporeoMovimenti a comando.Imitazione dei movimenti.Le abitudini igienico-sanitarie.Le parti del corpo.Lo spazio proprio e altrui.Le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive.Le regole e il loro rispetto.
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita</p>

Curricolo verticale **EDUCAZIONE FISICA**

Sezione: scuola primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare , competenza in materia di cittadinanza , competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

ABILITÀ

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro prima in forma successiva poi simultaneamente

Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri

Conoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutive e successioni temporali delle azioni motorie

	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare caratteristiche e modalità espressive del linguaggio corporeo Conoscere le tecniche interpretative e comunicative delle emozioni</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p> <p>Conoscere le regole del gioco sport e dei giochi tradizionali Conoscere l'importanza di regole prestabilite nelle varie attività</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere le informazioni connesse al benessere psico-fisico della persona</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce:</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Gli schemi motori. Le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo in rapporto alle principali coordinate spaziali, temporali, ritmiche.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p> <p>Le caratteristiche e le modalità espressive del linguaggio corporeo. Le tecniche interpretative e comunicative delle emozioni. Le sequenze di movimento e coreografiche individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Le regole del gioco sport. Le regole dei giochi tradizionali. L'importanza dei concetti del fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Le modalità d'uso di piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. Le informazioni connesse al benessere psicofisico della persona.</p>

**MODALITÀ E STRUMENTI
VALUTATIVI**

La valutazione si svilupperà in tre momenti:

- valutazione iniziale : verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute
- valutazione in itinere : osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni.
- valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante.

La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento

Curricolo verticale **EDUCAZIONE FISICA**

Sezione: scuola primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ABILITÀ

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il

	<p>proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere le regole del gioco sport e dei giochi tradizionali Conoscere l'importanza di regole prestabilite nelle varie attività Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere le informazioni connesse al benessere psico-fisico della persona Conoscere le modalità d'uso di piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Conosce :</p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Gli schemi motori. Le condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo in rapporto alle principali coordinate spaziali, temporali, ritmiche</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</p>

	<p>Le caratteristiche e le modalità espressive del linguaggio corporeo. Le tecniche interpretative e comunicative delle emozioni. Le sequenze di movimento e coreografiche individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Le regole del gioco sport. Le regole dei giochi tradizionali. L'importanza dei concetti del fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Le modalità d'uso di piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra e loro funzioni. Le informazioni connesse al benessere psicofisico della persona.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale : verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere : osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **EDUCAZIONE FISICA**

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare , competenza in materia di cittadinanza , competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

ABILITÀ

Il gioco, lo sport, il fair play:

Acquisire lealtà e correttezza; rispetta i compagni, gli avversari, e le regole; collabora con i compagni; Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.

Realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo il ruolo anche di arbitro o giudice.

Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:

Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;

Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali;

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva;

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva:

Conoscere e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in individuale, a coppie, in gruppo;

Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco;

Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.

Salute e benessere e prevenzione e sicurezza:

Conoscere le norme igieniche; conosce il fabbisogno alimentare ed energetico; conosce la pratica di comportamenti corretti in palestra;

Utilizzare consapevolmente gli spazi e le attrezzature;

Conoscere comportamenti corretti in strada e le norme di circolazione;

Conoscere cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e si applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni;

Distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro;

Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo;

Praticare abilità di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici;

	<p>Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce:</p> <p>Le tecniche sportive.</p> <p>Le strategie risolutive di nuove situazioni.</p> <p>Le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Le coordinate spaziali.</p> <p>Le tecniche comunicativo/espressive del linguaggio corporeo.</p> <p>Le tecniche interpretative e comunicative di idee, stati d'animo, storie in forme individuale e collettiva. Le modalità comunicative di compagni e giudici di gara nelle competizioni sportive.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni. - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante. <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattico - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **IMMAGINI SUONI COLORI**

Sezione: Scuola dell'Infanzia

Competenze chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

ABILITÀ

Utilizzare diversi materiali per esprimersi e creare

Sperimentare tecniche differenti

Sviluppare le capacità percettive (discriminare, confrontare, individuare elementi significativi)

Sviluppare la capacità di osservazione di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e di opere (quadri, musei, architetture)

descrivendone gli elementi significativi secondo le regole basilari della percezione visiva

Decodificare le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale

Coltivare il gusto della produzione e dell'invenzione

Familiarizzare con la multimedialità (fotografia, cinema, televisione, digitale)

CONOSCENZE

Lo schema corporeo (coscienza di sé)

La conoscenza di tecniche e materiali

Le abilità di base: la funzionalità del ritagliare, dell'incollare, del colorare, del manipolare materiali differenti)

I concetti topologici e spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano, orizzontale/verticale/obliquo...); punto, linea, forme.

La conoscenza di alcuni beni culturali e ambientali presenti nel territorio

I colori e loro potenzialità espressive

Gli elementi essenziali per la lettura di un'immagine: primo piano, sfondo, contrasti, somiglianze...

MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI	L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita.
---	--

Curricolo verticale **ARTE E IMMAGINE**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

Competenze chiave: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale ,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	
Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
ABILITÀ	<p>Leggere immagini</p> <p>Usare in modo creativo gli elementi del linguaggio visivo: linea, segno, colore</p> <p>Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali, rapporto verticale, orizzontale, figure e contesti spaziali</p> <p>Esprimere le proprie emozioni attraverso le raffigurazioni grafiche, utilizzando tecniche e materiali diverse</p> <p>Utilizzare la linea dell'orizzonte inserendo elementi del paesaggio fisico</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p>

	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici
CONOSCENZE	<p>Lettura di immagini I colori e le forme Le relazioni spaziali Potenzialità espressive dei materiali L'ambiente che viviamo Le sequenze e i diversi significati del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo Le forme dell'arte e della produzione artigianale del territorio I principali monumenti storico-artistici presenti nel territorio</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale : verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute. - valutazione in itinere : osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale : sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale ARTE E IMMAGINE

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

Competenze Chiave: competenza personale ,sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza digitale ,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITÀ	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce:</p> <p>Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo</p> <p>Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base</p> <p>Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Le sequenze narrative e i significati del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo</p>

**MODALITÀ E
STRUMENTI
VALUTATIVI**

La valutazione si svilupperà in tre momenti:

- valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute
- valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni
- valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante

La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento

Curricolo verticale ARTE E IMMAGINE

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

Competenze chiave: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

ABILITÀ

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e ne descrive gli elementi formali
Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo
Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni
Rappresentare e comunicare la realtà percepita
Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

CONOSCENZE

Conosce

	<p>Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo</p> <p>Elementi basilari del linguaggio visivo: la luce e l'ombra, il segno, il colore, lo spazio e le forme di base</p> <p>Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale</p> <p>Gli elementi del linguaggio visivo</p> <p>Le sequenze narrative e i significati del linguaggio fumettistico, filmico e audiovisivo</p>
<p>MODALITA' E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere: osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale: sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale Il sé e l'altro, il corpo e il movimento, Immagini, suoni e colori, la conoscenza del mondo, i discorsi e le parole

(Sezione: Scuola dell'Infanzia)

COMPETENZE CHIAVE: competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare , competenza in materia di cittadinanza , competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze

Campo d'esperienza: Il sé e l'altro

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generazioni di presente passato e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento

- Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Campo di esperienza: Immagini suoni e colori

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo che le consente.
- Il bambino inventa storie, sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Campo d'esperienza: I discorsi e le parole

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il messaggio verbale che utilizza attraverso diverse situazioni comunicative

ABILITÀ	<p>IL SÉ E L'ALTRO Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di <i>Gesù</i>, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>IL CORPO IN MOVIMENTO Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO Osservare con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce: La creazione. <i>Gesù</i> di Nazaret. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. Feste e tradizioni cristiane. Gesti e segni religiosi. Regole da rispettare e condividere con gli altri.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità. L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta lo strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino nel suo percorso di crescita</p>

Curricolo verticale **RELIGIONE**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza in competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare , competenza in materia di cittadinanza , competenza imprenditoriale ,competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei segni religiosi e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei

cristiani.

ABILITÀ

Dio e l'uomo

Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.

Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.

Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

La Bibbia e le altre fonti

Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.

Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.

Il linguaggio religioso

Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.

Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

I valori etici e religiosi

Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

CONOSCENZE

Conosce:

Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.

Gesù di Nazareth.

La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.

Feste e tradizioni cristiane.

Gesti e segni religiosi.

La Bibbia, struttura e composizione.

Storia della Salvezza.

Regole da rispettare e condividere con gli altri.

MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **RELIGIONE**

Sezione: Scuola Primaria (fine classe quinta)

COMPETENZE CHIAVE: competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza , competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per

collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei segni religiosi e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

ABILITÀ

Dio e l'uomo

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.

Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

Cogliere il significato dei segni religiosi nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.

● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di <i>Gesù</i> proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
CONOSCENZE	<p>Conosce:</p> <p>Feste e tradizioni cristiane.</p> <p><i>Gesù</i> nei Vangeli: ambiente storico, vita, insegnamento e opere.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.</p> <p>L'impegno della comunità cristiana nella promozione della giustizia, della pace e della solidarietà.</p> <p>Il cristianesimo e le grandi religioni: origine, sviluppo, dialogo ecumenico e interreligioso.</p>
MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>

Curricolo verticale **RELIGIONE**

Sezione: Scuola Secondaria di primo grado (fine classe terza)

COMPETENZE CHIAVE: competenza in competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Traguardi finali per lo sviluppo delle competenze:

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ABILITÀ	<p>Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla vita cristiana.</p> <p>Saper utilizzare la Bibbia anche come documento storico e culturale.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici e le principali caratteristiche della religione cristiana e fare un confronto interreligioso.</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce:</p> <p>la comune ricerca religiosa.</p> <p>il contenuto centrale di alcuni testi biblici e comprendere il valore religioso, storico e culturale del testo sacro cristiano.</p>

	<p>il valore del messaggio cristiano per la cultura, l'arte e l'etica. le proposte di vita delle religioni più diffuse eliminando pregiudizi e luoghi comuni.</p>
<p>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</p>	<p>La valutazione si svilupperà in tre momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutazione iniziale :verifiche inerenti i prerequisiti e le conoscenze possedute. - valutazione in itinere :osservazione sistematica delle attività individuali e di gruppo, della partecipazione e del coinvolgimento degli alunni - valutazione finale :sommativa delle conoscenze, capacità e competenze acquisite attraverso osservazioni, schede predisposte dall'insegnante <p>La valutazione degli apprendimenti effettuata nel nostro istituto ha una finalità formativa e orientativa, il suo scopo non è quello di fornire un giudizio di valore sul rendimento degli alunni né tantomeno sull'operato degli insegnanti, bensì quello di verificare, attraverso un sistema il più possibile rigoroso e attento, il livello di conoscenze, abilità e competenze al fine di individuare i punti di forza e soprattutto i punti di debolezza della proposta didattica - formativa e, di conseguenza, regolare l'intervento</p>